

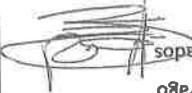
# Marco Daniel Ovalle Leiva

MARCO DANIEL OVALLE LEIVA  
Sector 5, Manzana 021, Zona 18, Los Olivos  
Guatemala, Guatemala

FACTURA Serie A  
Nº 00208

DIA	MES	AÑO
30	11	2017

NIT: 2476703-4

NOMBRE: Dirección General de las Artes	
DIRECCION: 6ta calle y 6ta avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura	
CANT.	DESCRIPCION
	Servicios técnicos prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según Contrato Administrativo No. 2631-2017, aprobado por Resolución No. 81-2017. Pago correspondiente al primer producto / Informe de resultados  <b>CANCELADO</b> ESTA FACTURA ES DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA CREDITO FISCAL
TOTAL EN LETRAS:	Ocho mil cuatrocientos
TOTAL	8,400.00
TOTAL	8,400.00

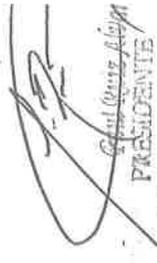
ORIGINAL: Cliente  
DUPLICADO: Contabilidad

Impresos RG NIT: 3034757-2 100J, del 201 AL 300  
S/Resolución No. 2017-5-1081961-307 del 10/09/2017 SAT  
Este Documento Vence el 09/09/2019

Razon: la presente factura au para el pago, servicios tecnicos prestados al coro nacion de Guatemala, de la Direccion General de las segun contrato Administrativo No. 2631-2a aprobado por resolucion No. 81-2017. Pago correspondiente al primer producto/in de resultados.

  
Jorge Alvarado  
CONTADOR  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
Lidia Lucha Armas  
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

  
Paulina Alicia  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado  
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 2631-2017, aprobado mediante resolución ministerial No. 81-2017 correspondiente del 01 al 29 de septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento factura de Pequeño Contribuyente serie "A" No. 00208.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Brindar apoyo en todos los ensayos generales y parciales en el Coro Nacional de Guatemala.  
Brindar apoyo en la participación de talleres, capacitaciones y conciertos que realice el Coro Nacional de Guatemala.  
Brindar apoyo en el estudio personal de las obras y registros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.  
Dirigir los ensayos y vocalizaciones del Coro Nacional de Guatemala.  
Montaje general del repertorio que realiza el Coro Nacional de Guatemala.  
Otras actividades que sean asignadas en el Coro Nacional de Guatemala.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

Montaje de la Obra "Cantata 147" del compositor Johann Sebastian Bach para el concierto de celebración de los 500 años de la Reforma Protestante",  
Montaje de los números 1 y 11 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 1 al 8 de septiembre de 2017, preparativos para las presentaciones de GUATECORAL 2017

Montaje de repertorio en ensayos y generales en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 11 al 14 de septiembre de 2017, preparativos para las presentaciones de GUATECORAL 2017.

Realización del Festival GUATECORAL 2017 en distintas sedes, del 18 al 22 de septiembre de 2017.

Concierto de presentación en GUATECORAL 2017 el jueves 21 de septiembre en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Concierto de clausura del Festival GUATECORAL, realizado el viernes 22 de septiembre de 2017 en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales para el concierto en "Cervecería Centroamericana" en el salón 10 y Auditorium del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "500 años de la Reforma Protestante" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.

Concierto de presentación en Cervecería Centroamericana, 29 de septiembre de 2017.

Atentamente,

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FOMENTO  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

REVISADO

HORA:

FIRMA:

15:00  
viviqna

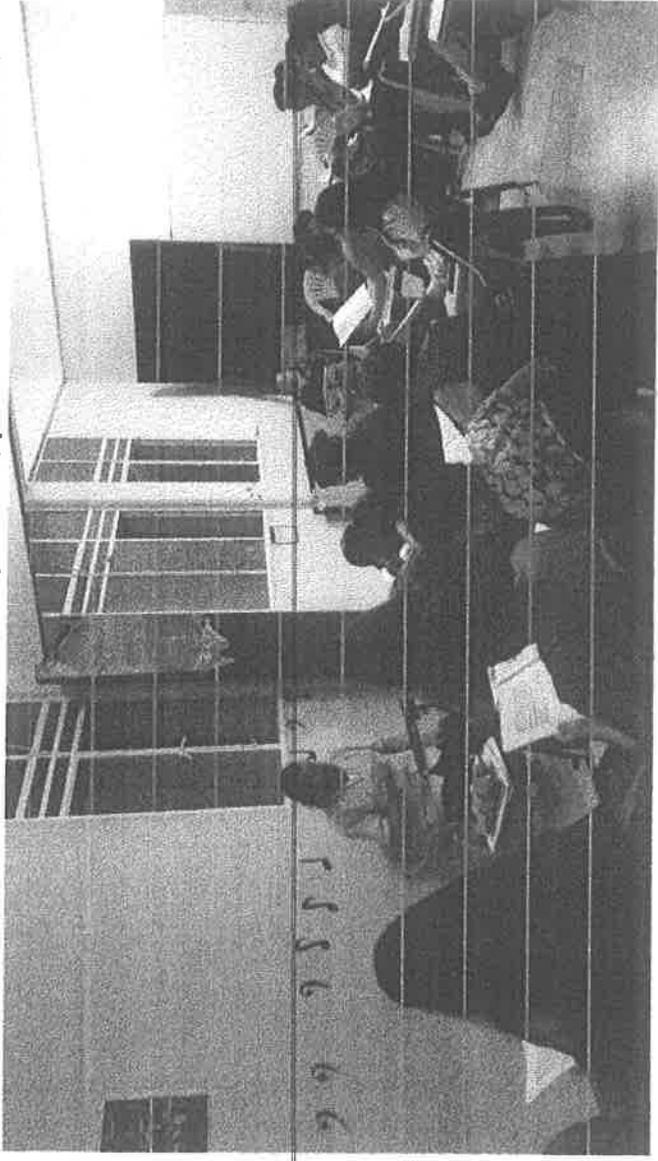


Marco Daniel Ovalle Leiva

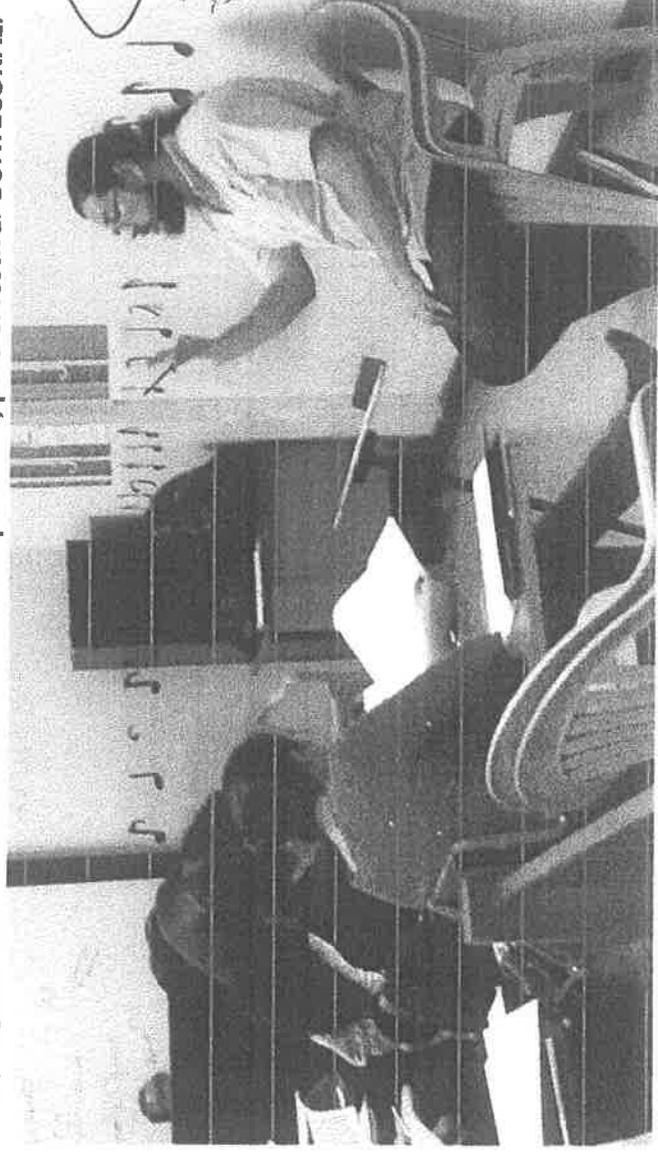


FRANCISCO ANTONIO ÁLVAREZ  
PRESIDENTE  
CONSEJO NACIONAL DE GUATEMALA

Ensayos generales realizados del 1 al 8 de septiembre, para el festival GUATECORAL.

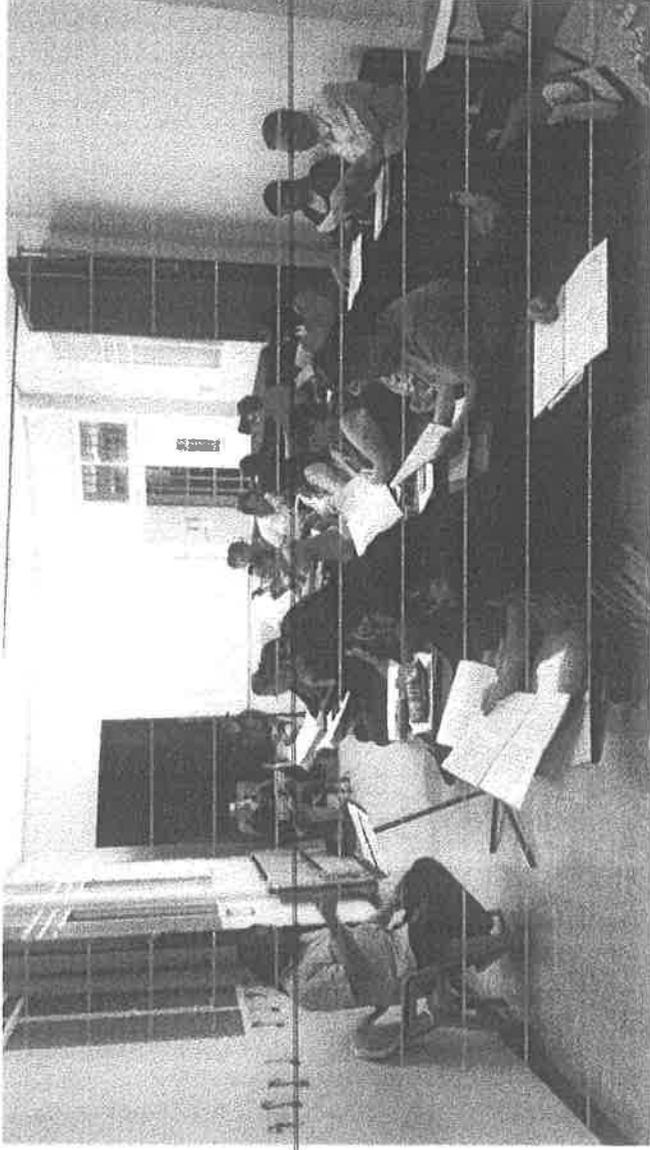


Ensayos generales realizados del 11 al 14 de septiembre, para el festival GUATECORAL.

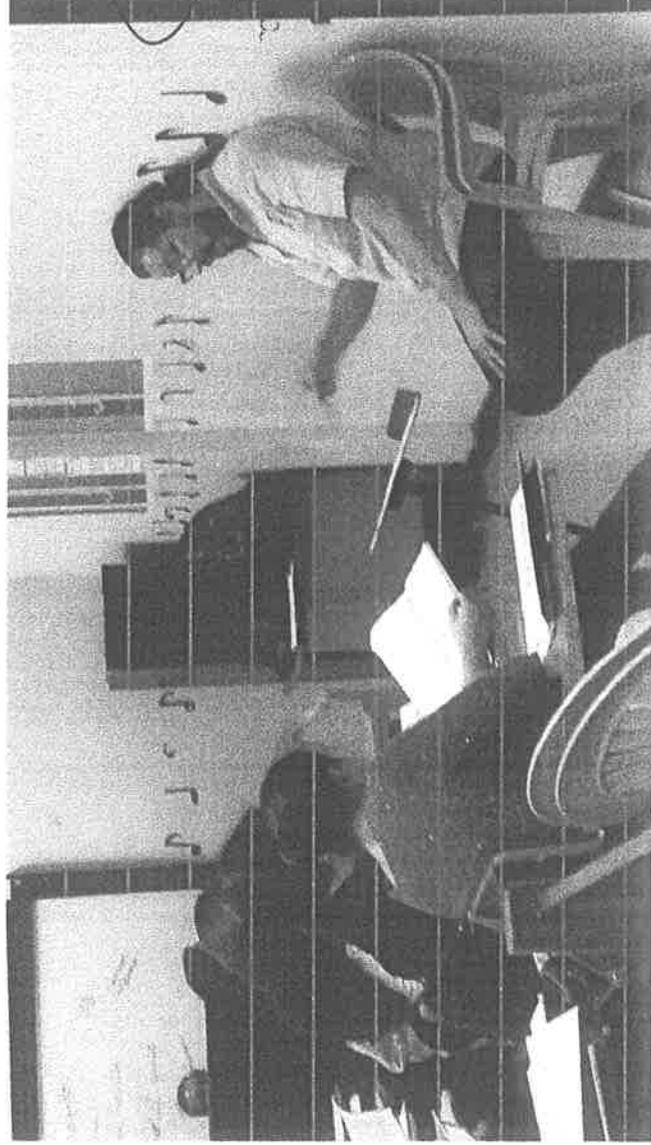


*[Handwritten Signature]*  
GUTH XQUIZ ABOGADO  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
ASOCIACION NACIONAL DE MATEMAS

Ensayos generales realizados del 11 al 14 de septiembre, para el festival GUATECORAL.

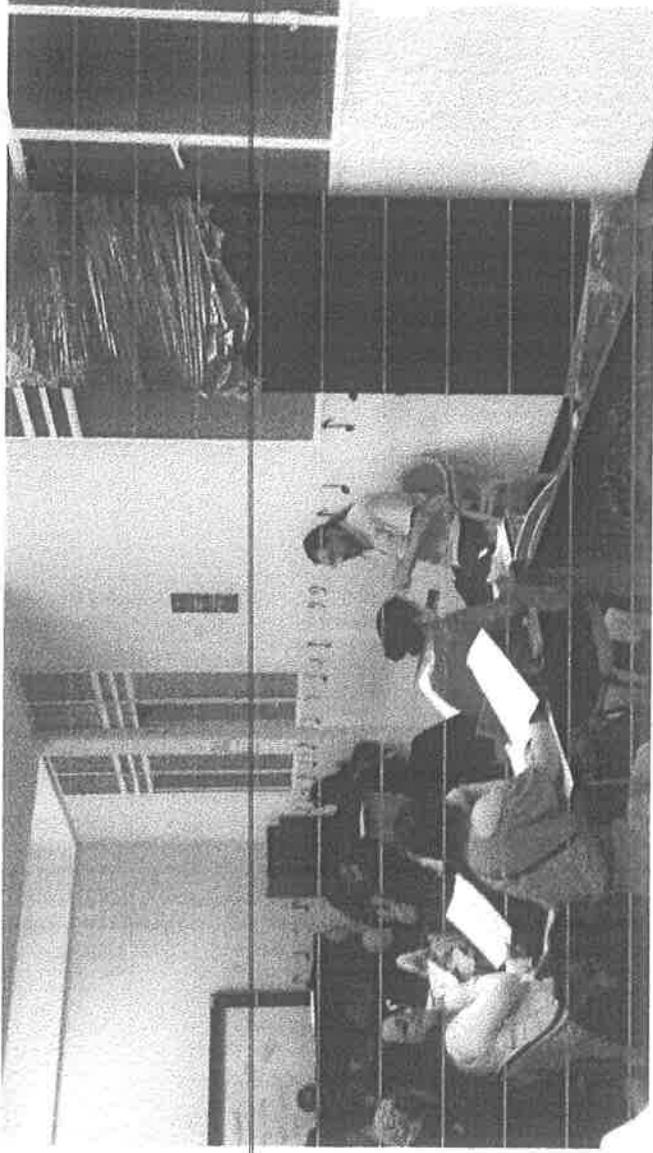


Ensayos por registros realizados del 11 al 14 de septiembre, para el festival GUATECORAL.

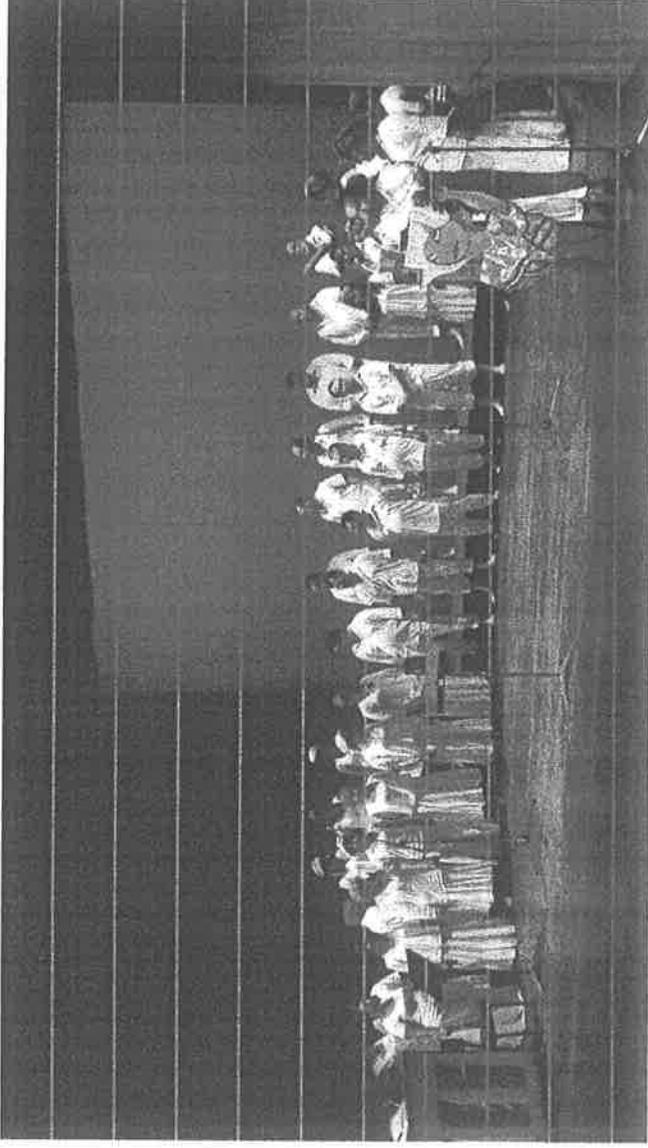


*[Handwritten signature]*  
Comité Cruz Alvarado  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
NACIONAL DE FEMENOS

**Ensayos por registros realizados del 11 al 14 de septiembre, para el festival GUATECORAL.**

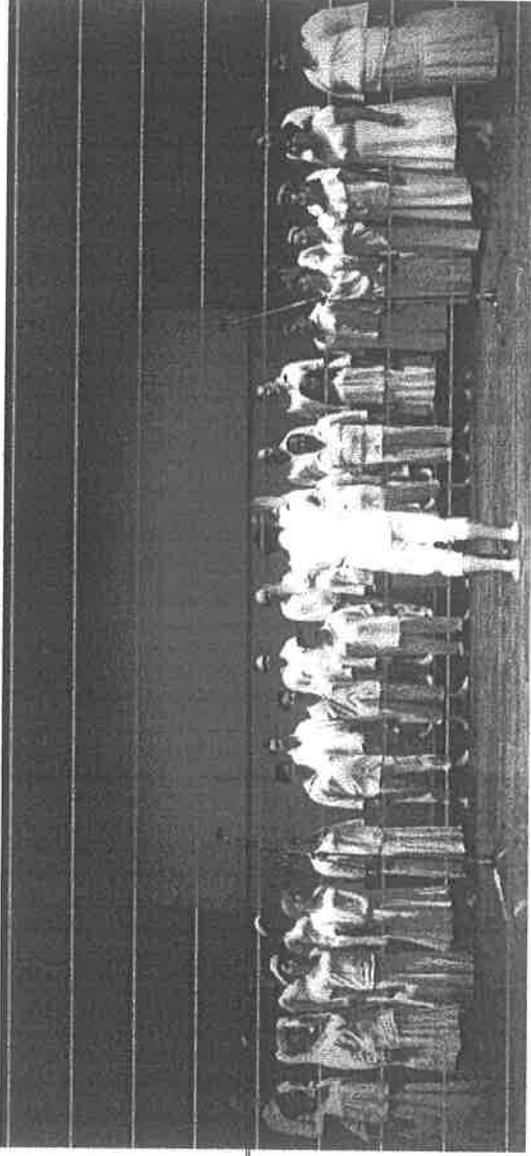


**Concierto de presentación en GUATECORAL, jueves 21 de septiembre de 2017, Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**

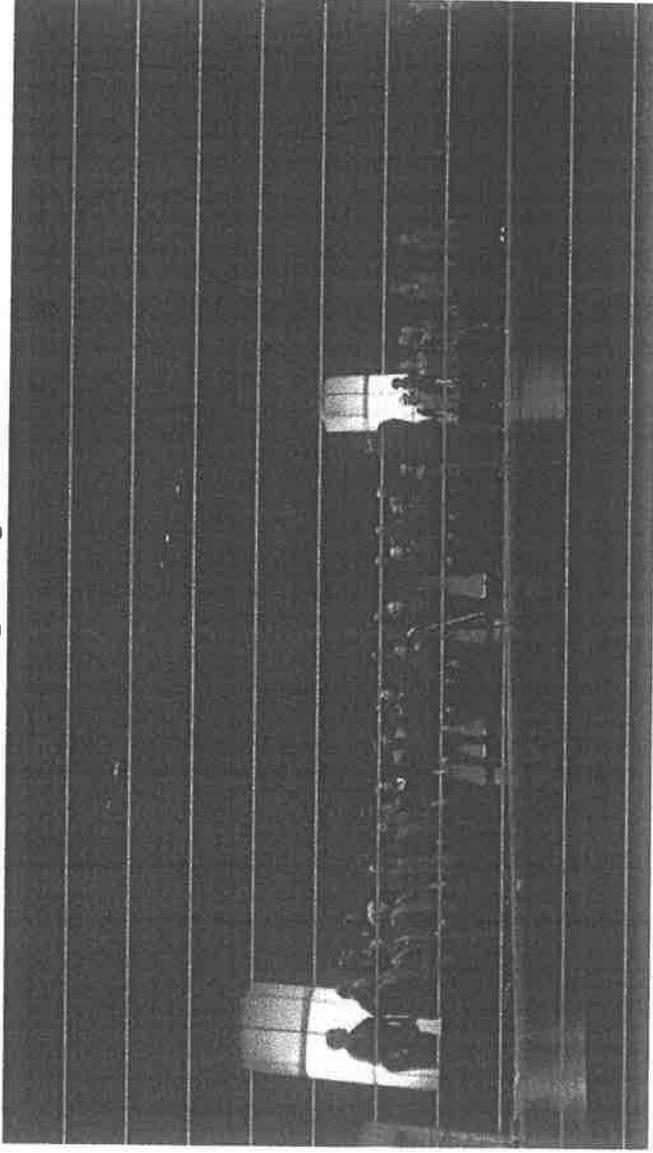


*R. R.*  
Granitez Asociados  
PRECEDENTE  
INSTITUCIÓN  
NACIONAL DEL IATTA

**Concierto de presentación en GUATECORAL, jueves 21 de septiembre de 2017, Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**

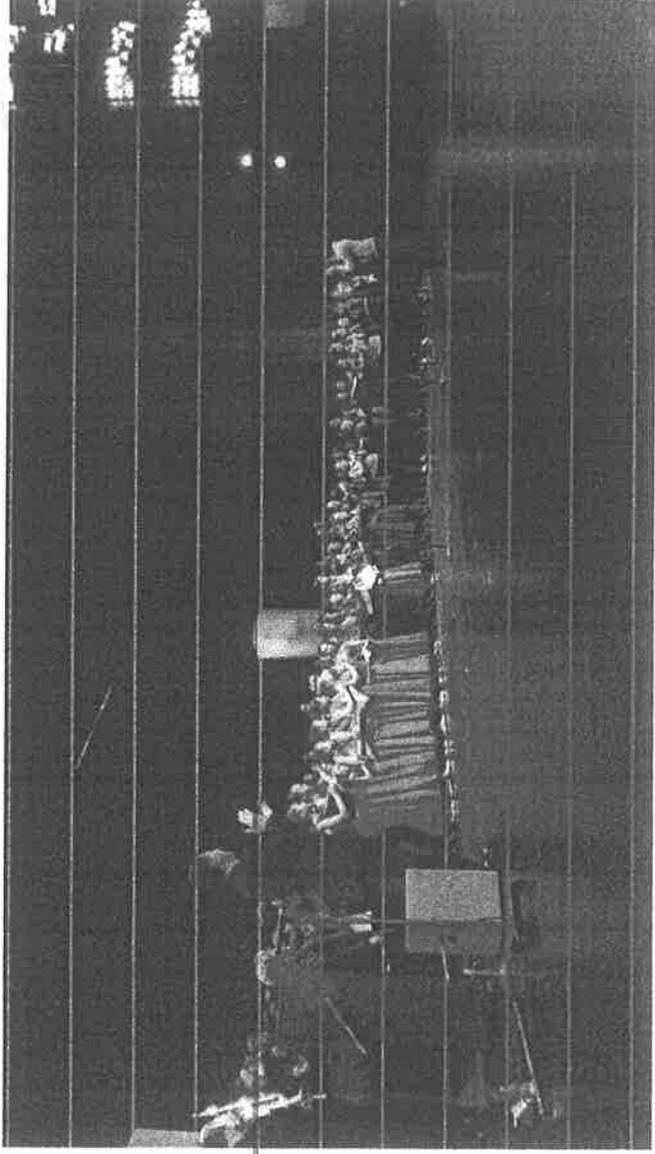


**Concierto de clausura en GUATECORAL, viernes 22 de septiembre de 2017, Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**

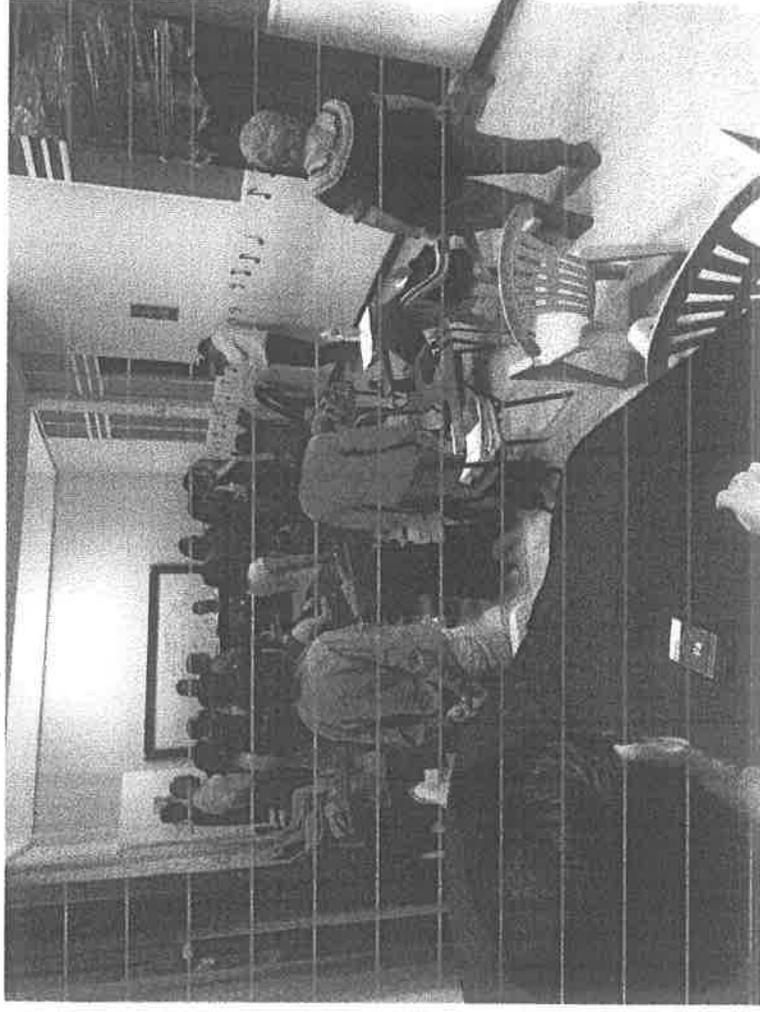


*Paul Ruiz Abenda*  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
UNACORAL

**Concierto de clausura en GUATECORAL, viernes 22 de septiembre de 2017, Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**

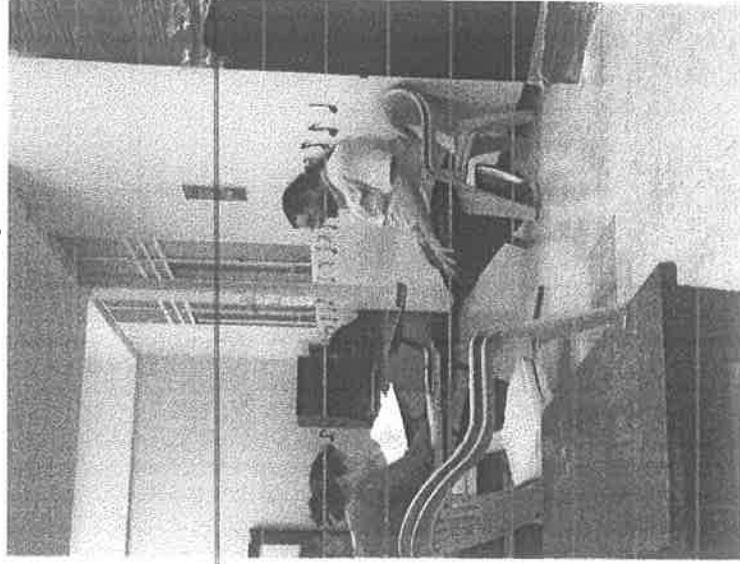


**Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales para el concierto en "Cervecería Centroamericana" en el salón 10 y Auditorium del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.**

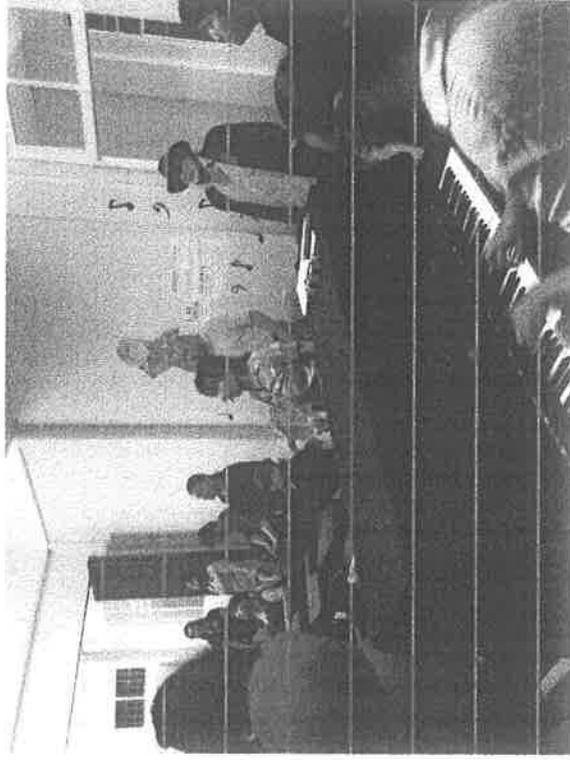


*Edy Ruiz Alvarado*  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

**Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales para el concierto en “Cervecería Centroamericana” en el salón 10 y Auditorium del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.**

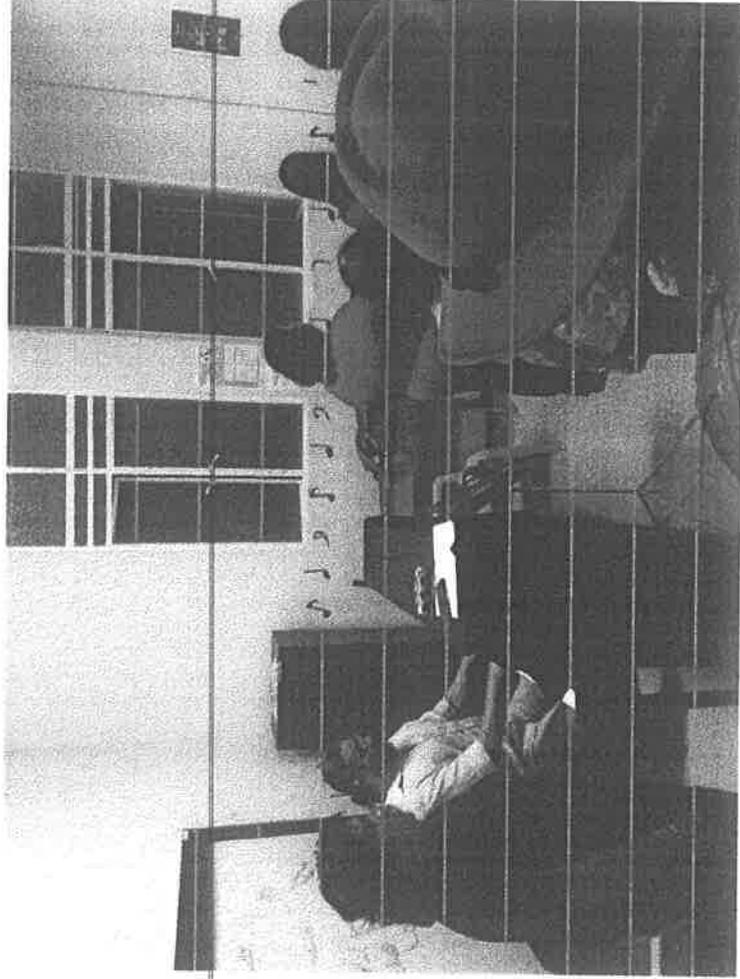


**Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales para el concierto en “Cervecería Centroamericana” en el salón 10 y Auditorium del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.**

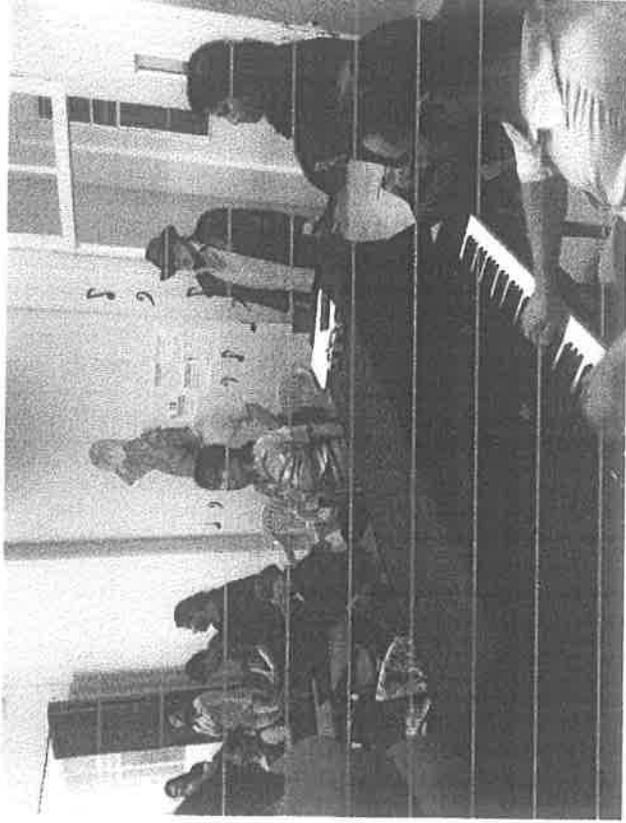


*Carla Ruiz Abenda*  
PRESIDENTE  
COMISION DIRECTIVA  
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

**Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "500 años de la Reforma Protestante" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.**

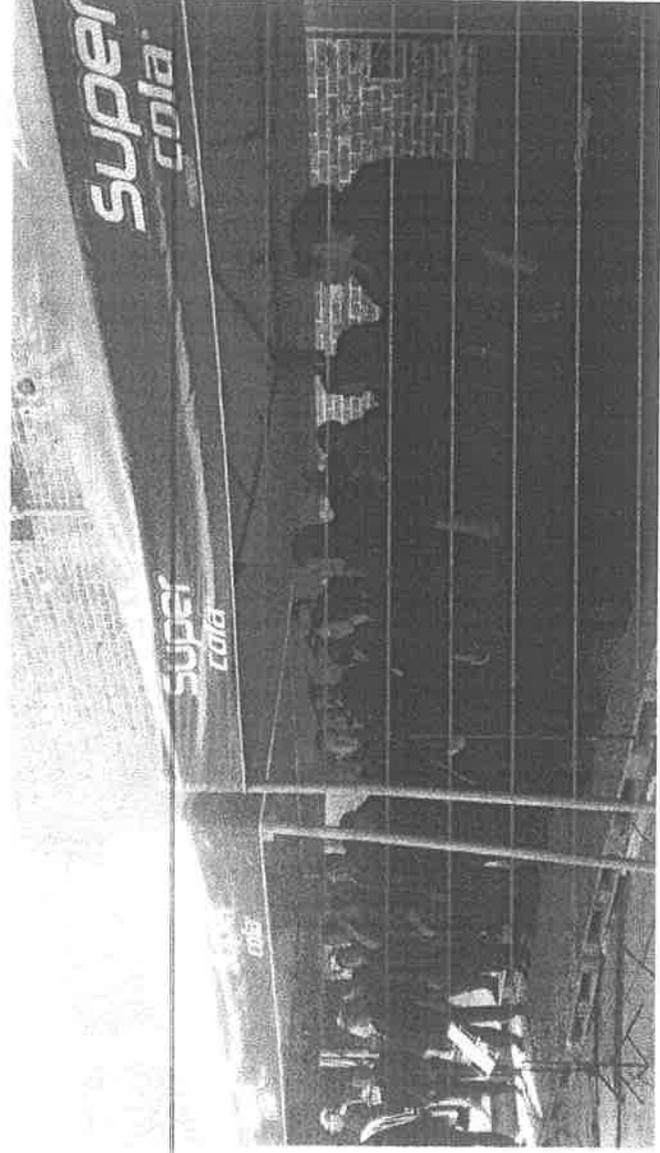


**Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "500 años de la Reforma Protestante" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 25 al 28 de septiembre de 2017.**



*Carla Ruiz Alvarado*  
PRESIDENTE  
COMISIÓN EJECUTIVA  
NACIONAL DE TIATOMBA

**Concierto en "Cervecería Centroamericana" realizado el viernes 29 de septiembre de 2017  
en el Museo de Cervecería Centroamericana.**



*PR*  
GABRIEL ALVARADO  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
MUSEO DE CERVECERÍA CENTROAMERICANA

FACTURA Serie A

Nº 00209

**Marco Daniel Ovalle Leiva**

MARCO DANIEL OVALLE LEIVA  
Sector 5, Manzana 021, Zona 18, Los Olivos  
Guatemala, Guatemala

DIA	MES	AÑO
30	11	2017

Guatemala,

NIT.: 2476703-4

NOMBRE: Dirección General de las Artes	
DIRECCION: 6ta calle y 6ta avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura	
NIT: 730256-8	
CANT.	DESCRIPCION
	TOTAL
	Q8,400.00
Servicios técnicos prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según Contrato Administrativo No. 2631-2017, aprobado por Resolución No. 81-2017, Pago correspondiente al segundo producto / Informe de resultados	
<b>CANCELADO</b>	
	
ESTA FACTURA ES DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA CREDITO FISCAL	
TOTAL EN LETRAS: Ocho mil cuatrocientos	
TOTAL Q.	8,400.00

Impresos RG NIT.: 3034757-2 100J. del 201 AL 300  
S/Resolución No. 2017-5-1081961-307 del 10/09/2017 SAT

Este Documento Vence el 09/09/2019

ORIGINAL: Cliente  
DUPLICADO: Contabilidad

Razón: la presente factura ampara el pago por servicios técnicos prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según contrato Administrativo No. 2631-2017, aprobado por resolución no. 81-2017. Pago correspondiente al segundo producto/informe de resultados.

  
José Anibal Tot  
CONTADOR  
CORONACIONAL DE GUATEMALA

  
Licda. Lucía Armas  
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

  
Paul Ruiz Alvarado  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 2531-2017, aprobado mediante resolución ministerial No. 81-2017 correspondiente del 02 al 30 de noviembre del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento factura de Pequeño Contribuyente serie "A" No.:00210.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

Brindar apoyo en todos los ensayos generales y parciales en el Coro Nacional de Guatemala.

Brindar apoyo en la participación de talleres, capacitaciones y conciertos que realice el Coro Nacional de Guatemala.

Brindar apoyo en el estudio personal de las obras y registros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.

Dirigir los ensayos y vocalizaciones del Coro Nacional de Guatemala.

Montaje general del repertorio que realiza el Coro Nacional de Guatemala.

Otras actividades que sean asignadas en el Coro Nacional de Guatemala.

#### RESULTADOS OBTENIDOS

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "Príncipes y Princesas" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 2 al 7 de noviembre de 2017.

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 8 de noviembre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

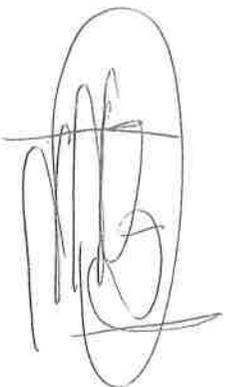
Montaje, preparación y presentación en el evento "concierto navideño", evento realizado el 15 de noviembre de 2017 en el Centro Comercial Pradera Concepción.

Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnífica" del compositor Johann Sebastian Bach.

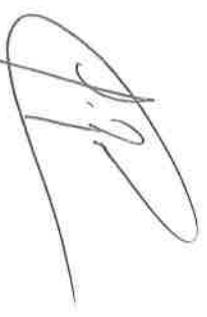
Concierto en Ciudad Vieja, Sacatepéquez el 23 de noviembre de 2017.

Ensayos de preparación del montaje de la obra "Magnífica" del compositor Johann Sebastian Bach, realizados en noviembre de 2017.

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



Paul Guiz Asturias  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

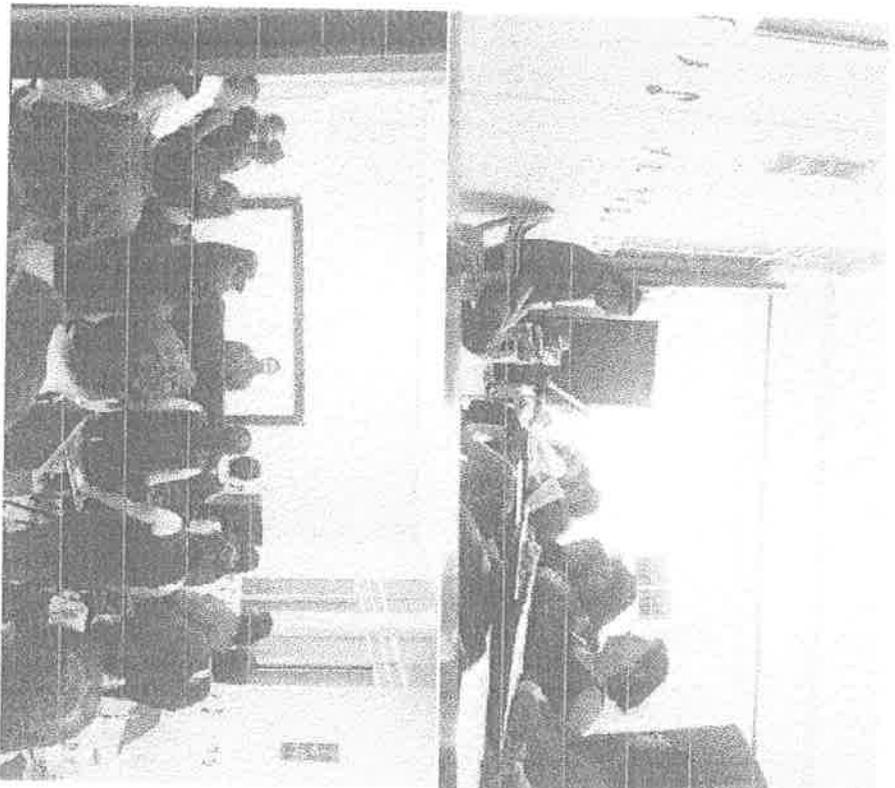
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FOMENTO  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

RECORDO

HORA: 15:00

FIRMA: VIVIANO

Ensayos de preparación del montaje de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach, realizados en noviembre de 2017.

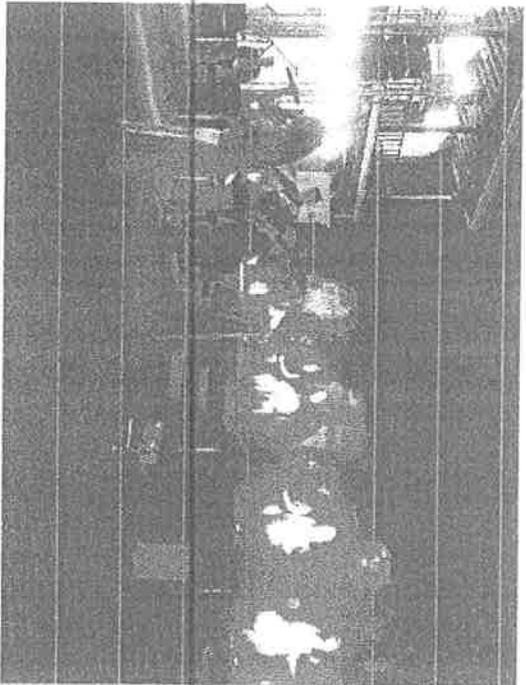


  
Sra. Ximel Alvarado  
PRESIDENTE  
ASOCIACIÓN NACIONAL DE CANTANTES

Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.

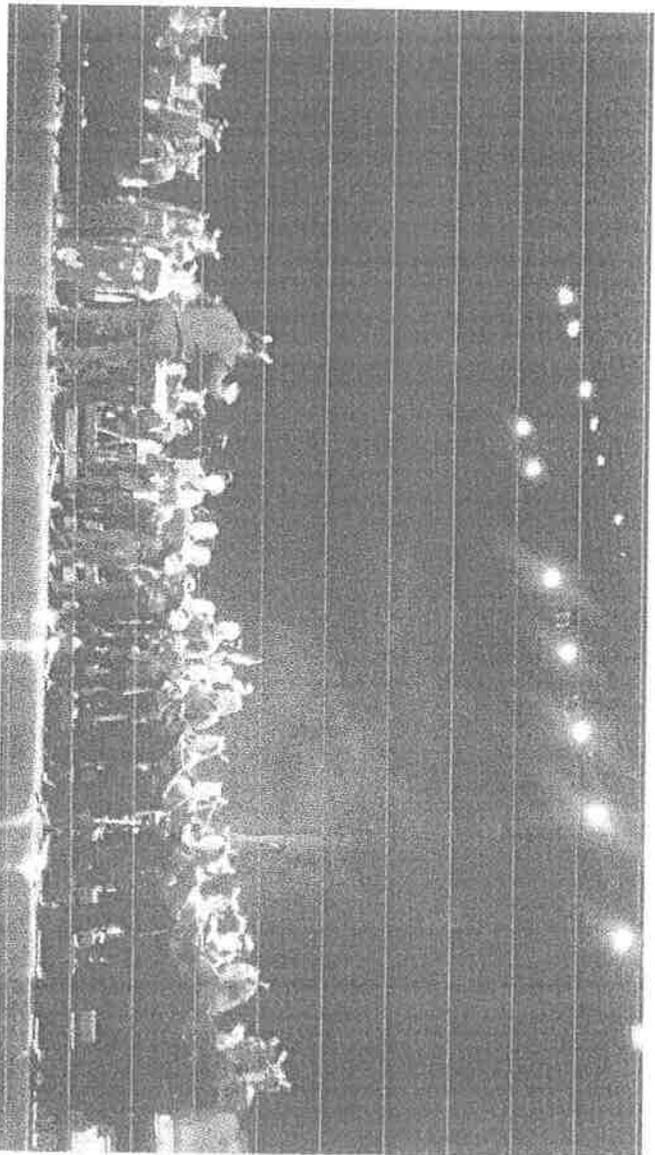


Concierto en Ciudad Vieja, Sacatepéquez el 23 de noviembre de 2017.

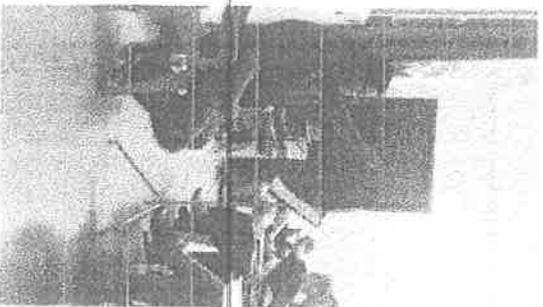


  
Karla Guiz Absorada  
PRESIDENTE  
UNIDAD NACIONAL  
DE LA MÚSICA

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 8 de noviembre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

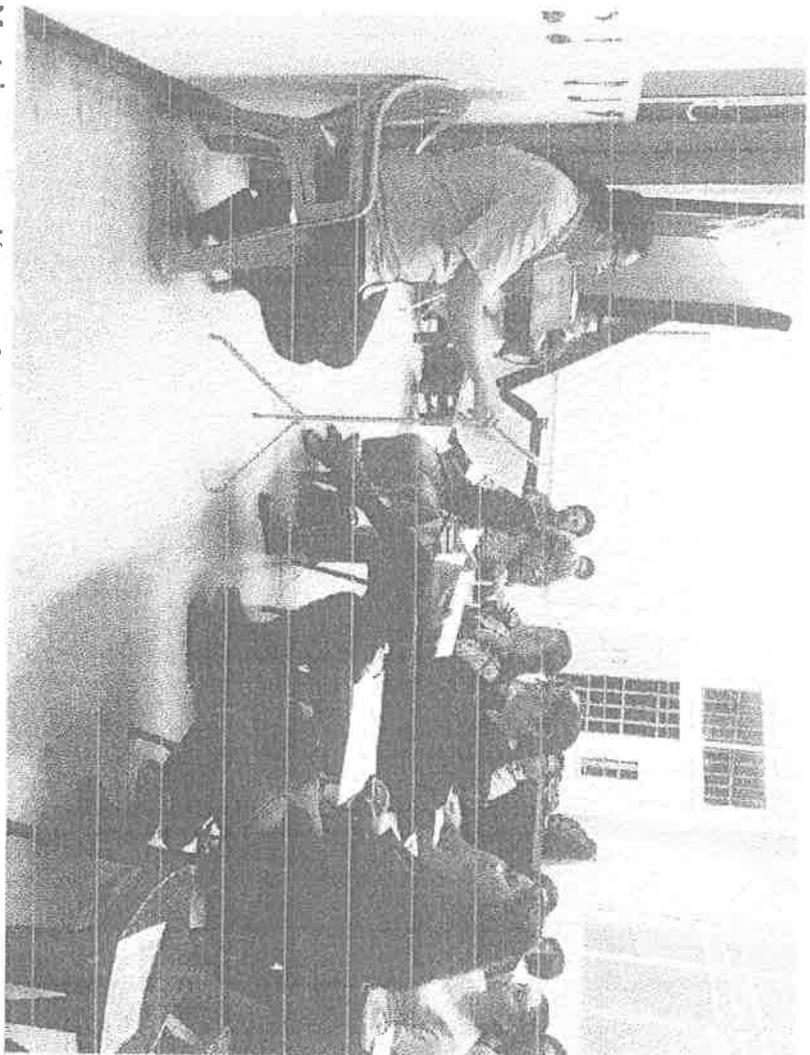


Montaje, preparación y presentación en el evento "concierto navideño", evento realizado el 15 de noviembre de 2017 en el Centro Comercial Pradera Concepción.



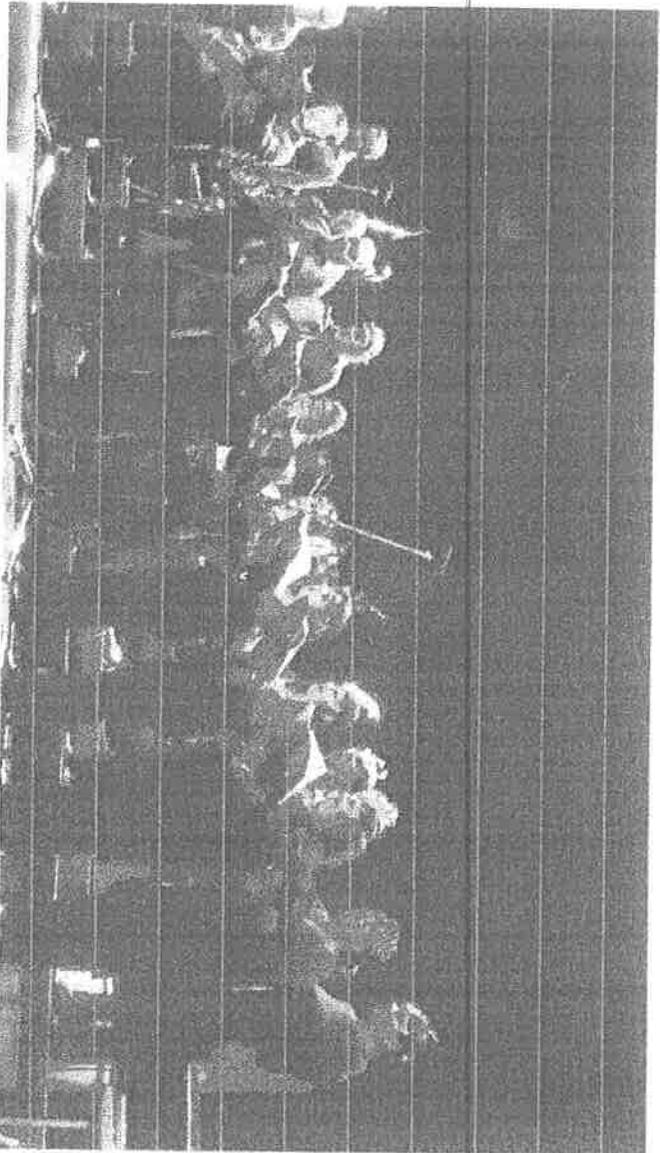
  
Gerardo Quiroz Alvarado  
PRESIDENTE  
COMUNIDAD EDUCATIVA  
NACIONAL DE GUATEMALA

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "Príncipes y Princesas" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 2 al 7 de noviembre de 2017.



  
Gerardo Hernández  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CONSERVATORIO NACIONAL DE GUATEMALA

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 8 de noviembre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".



# Marco Daniel Ovalle Leiva

FACTURA Serie A

MARCO DANIEL OVALLE LEIVA  
Sector 5, Manzana 021, Zona 18, Los Olivos  
Guatemala, Guatemala

Nº 00210

DIA	MES	AÑO
30	11	2017

NIT: 2476703-4

Guatemala,

NOMBRE: Dirección General de las Artes

DIRECCION: 6ta calle Y 6ta avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura

NIT: 730256-8

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	Servicios técnicos prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según Contrato Administrativo No. 2631-2017, aprobado por Resolución No. 81-2017. Pago correspondiente al tercer producto / Informe de resultados <b>CANCELADO</b> ESTA FACTURA ES DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA CREDITO FISCAL	Q8,400.00

TOTAL EN LETRAS:

Ocho mil cuatrocientos

TOTAL Q. 8,400.00

Impresos RG NIT.: 3034757-2 100J del 201 AL 300  
S/Resolución No. 2017-5-1081961-307 del 10/09/2017 SAT  
Este Documento Vence el 09/09/2019

ORIGINAL: Cliente  
DUPLICADO: Contabilidad

Razon: la Presente factura cubre el pago por  
servicios Técnicos Prestados al Core Nacional por  
Guatemala de la Direccion General de las artes, segun  
contrato Administrativo No. 2631-2017, aprobado por  
Resolucion No. 81-2017. Pago Correspondiente al  
tercer Producto / Informe de resultados.

  
JUAN ANTONIO  
CONTADOR  
COMISION NACIONAL DE FILITRACION

  
Lidia  
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
DIRECCION

  
Comision Nacional de Filitraci  
Junta Directiva  
Comision Nacional de Filitraci

Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado

MAXIMILLANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 2631-2017, aprobado mediante resolución ministerial No. 81-2017 correspondiente del 02 al 31 de octubre del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento factura de Pequeño Contribuyente serie "A" No. 00209.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Brindar apoyo en todos los ensayos generales y parciales en el Coro Nacional de Guatemala.  
Brindar apoyo en la participación de talleres, capacitaciones y conciertos que realice el Coro Nacional de Guatemala.  
Brindar apoyo en el estudio personal de las obras y registros del personal artístico del Coro Nacional de Guatemala.  
Dirigir los ensayos y vocalizaciones del Coro Nacional de Guatemala.  
Montaje general del repertorio que realiza el Coro Nacional de Guatemala.  
Otras actividades que sean asignadas en el Coro Nacional de Guatemala.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

Montaje de la Obra "Cantata 147" del compositor Johann Sebastian Bach para el concierto de celebración de los 500 años de la Reforma Protestante".  
Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "Príncipes y Princesas" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 2 al 3 de octubre de 2017.

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes Y Princesas", evento realizado el miércoles 4 de octubre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

Montaje, preparación y presentación en el evento "500 años de la Reforma Protestante", evento realizado el 5 de octubre de 2017 en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en conjunto con otras agrupaciones artísticas del Ministerio de Cultura.

Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.

Ensayos seccionales Y generales en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 9 al 13 de octubre de 2017, para el concierto de presentación en la Convocatoria a Consulta Popular sobre el diferendo territorial con Belice, organizado por el Tribunal Supremo Electoral a realizarse el lunes 23 de octubre de 2017 en el Hotel Tikal Futura.

Ensayos seccionales Y generales, en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 16 al 19 de octubre de 2017, preparativos para la presentación en el Festival MUSICORAL, organizado por la Asociación Coral Universitaria, evento a realizarse el lunes 23 de octubre en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

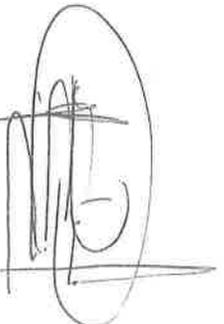
Concierto de presentación en la Convocatoria a Consulta Popular sobre el diferendo territorial con Belice, organizado por el Tribunal Supremo Electoral, realizado el lunes 23 de octubre de 2017 en el Hotel Tikal Futura.

Concierto en el Festival MUSICORAL, organizado por la Asociación Coral Universitaria, evento realizado el lunes 23 de octubre en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

Ensayos para el Concierto de Aniversario del Coro Nacional de Guatemala realizados del 24 al 31 de octubre de 2017

Ensayos de preparación del montaje de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach, realizados del 24 al 31 de octubre de 2017.

Atentamente,



Marco Daniel Ovalle Leiva



General Director  
PRESIDENTE  
UNIDAD SECTIVA  
CULTURA Y DEPORTES  
GUATEMALA

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FOMENTO  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

RECEPCIONADO  
17 OCT 2017

HORA:

FIRMA:

VIVIANA



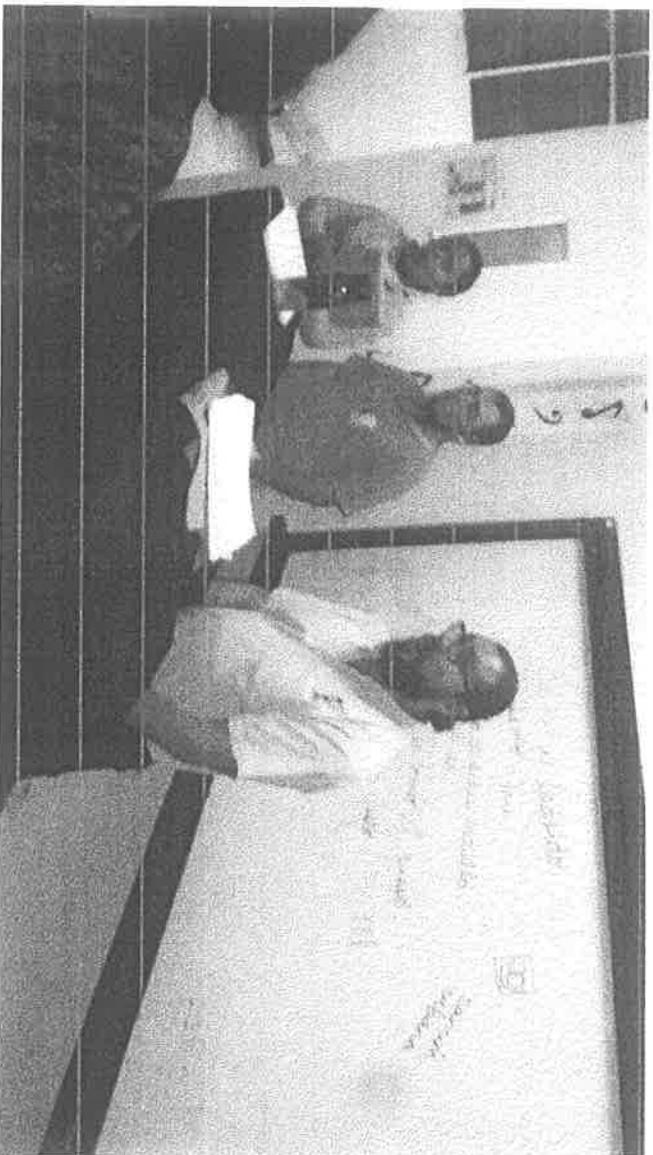
Montaje de la Obra "Cantata 147" del compositor Johann Sebastian Bach para el concierto de celebración de los 500 años de la Reforma Protestante".



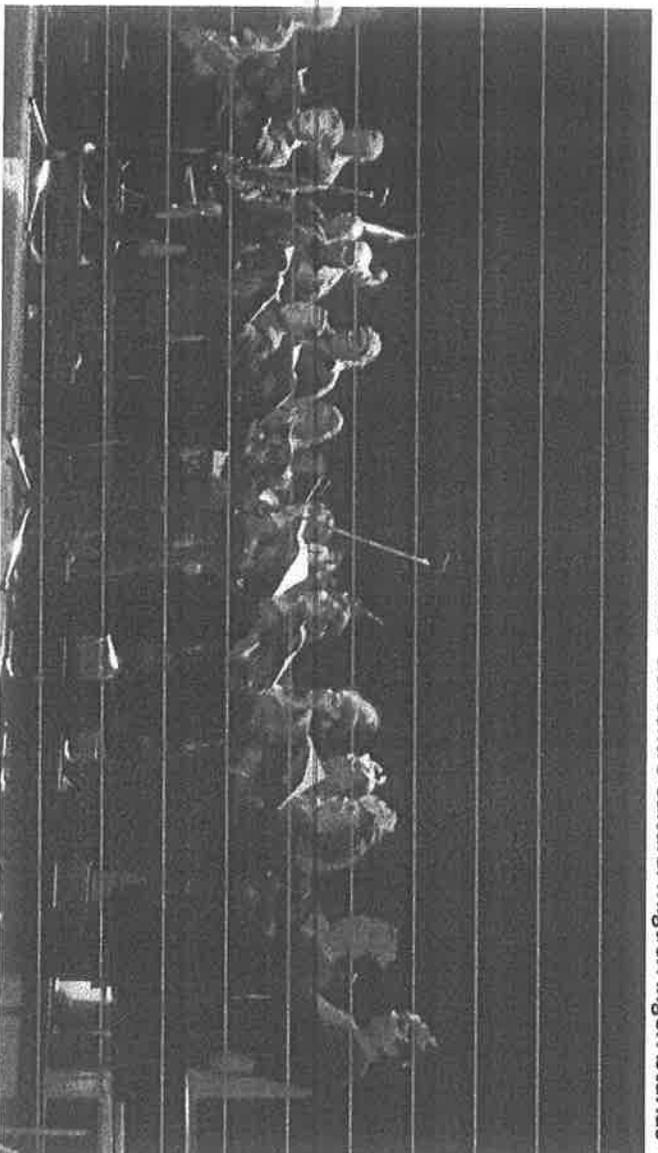
Montaje de la Obra "Cantata 147" del compositor Johann Sebastian Bach para el concierto de celebración de los 500 años de la Reforma Protestante".

  
Gral. René Álvarez  
PRESIDENTE  
COMISIÓN NACIONAL DE FOLCLORES  
JUNTA EJECUTIVA

Montaje de repertorio en ensayos seccionales y generales de preparación del concierto "Príncipes y Princesas" en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 2 al 3 de octubre de 2017.

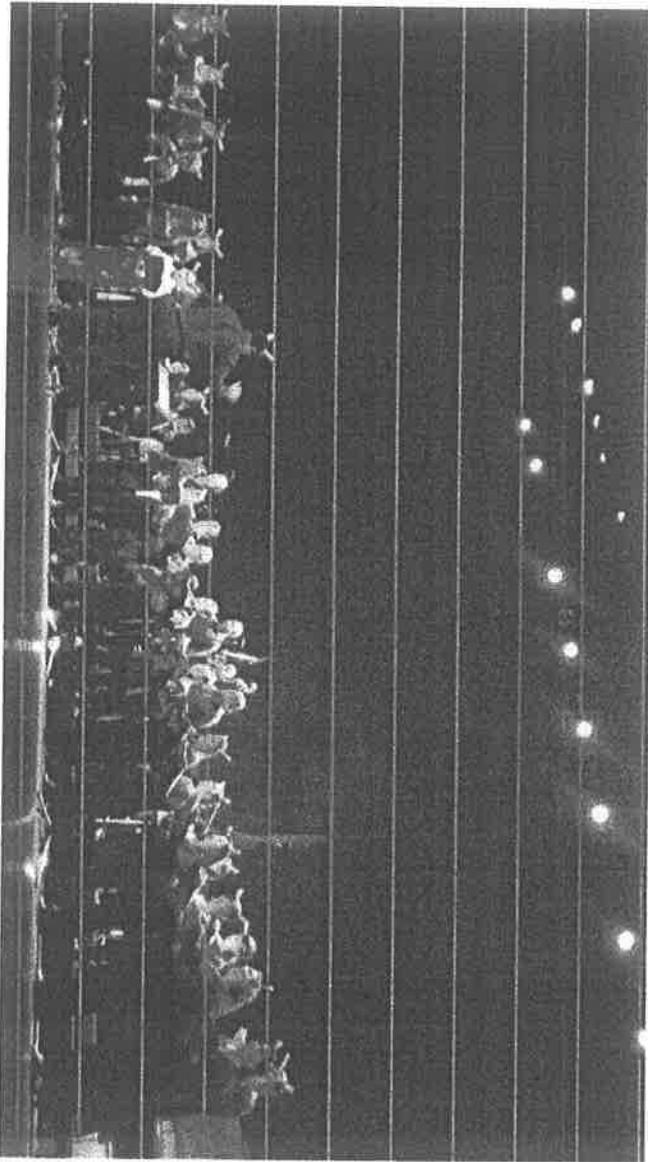


Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 4 de octubre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

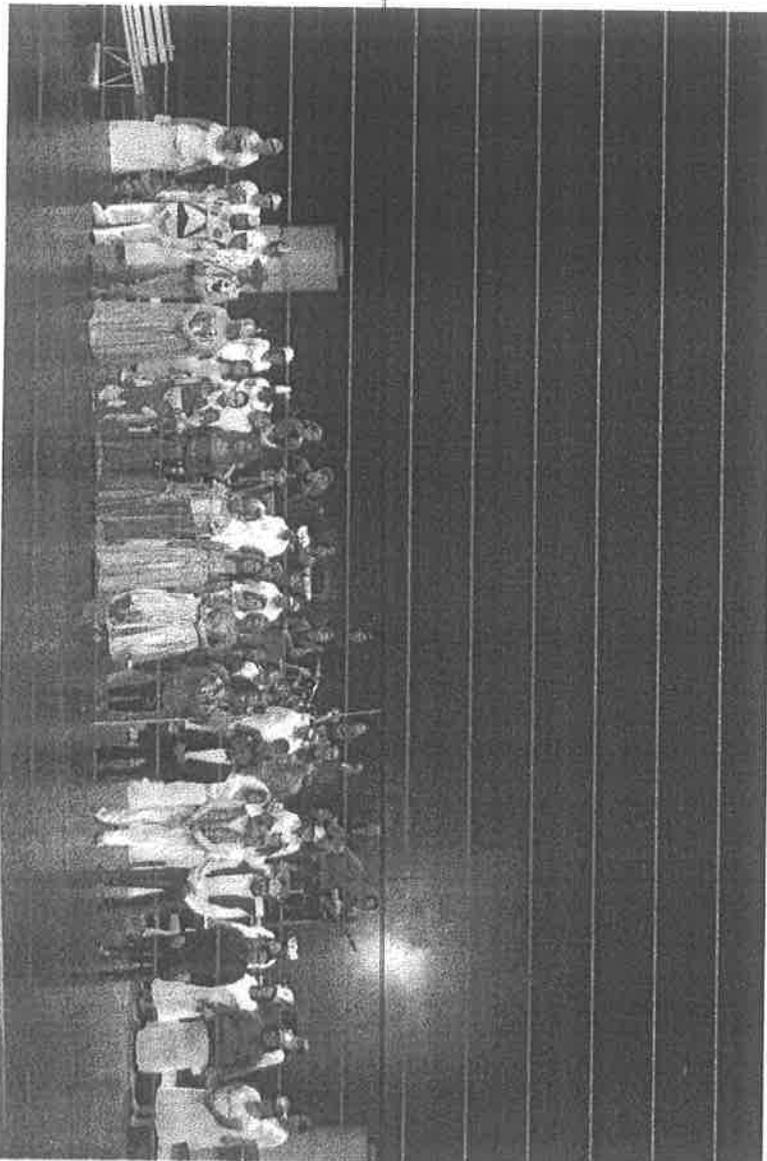


  
PRESIDENTA  
COMISIÓN EJECUTIVA  
CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 4 de octubre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

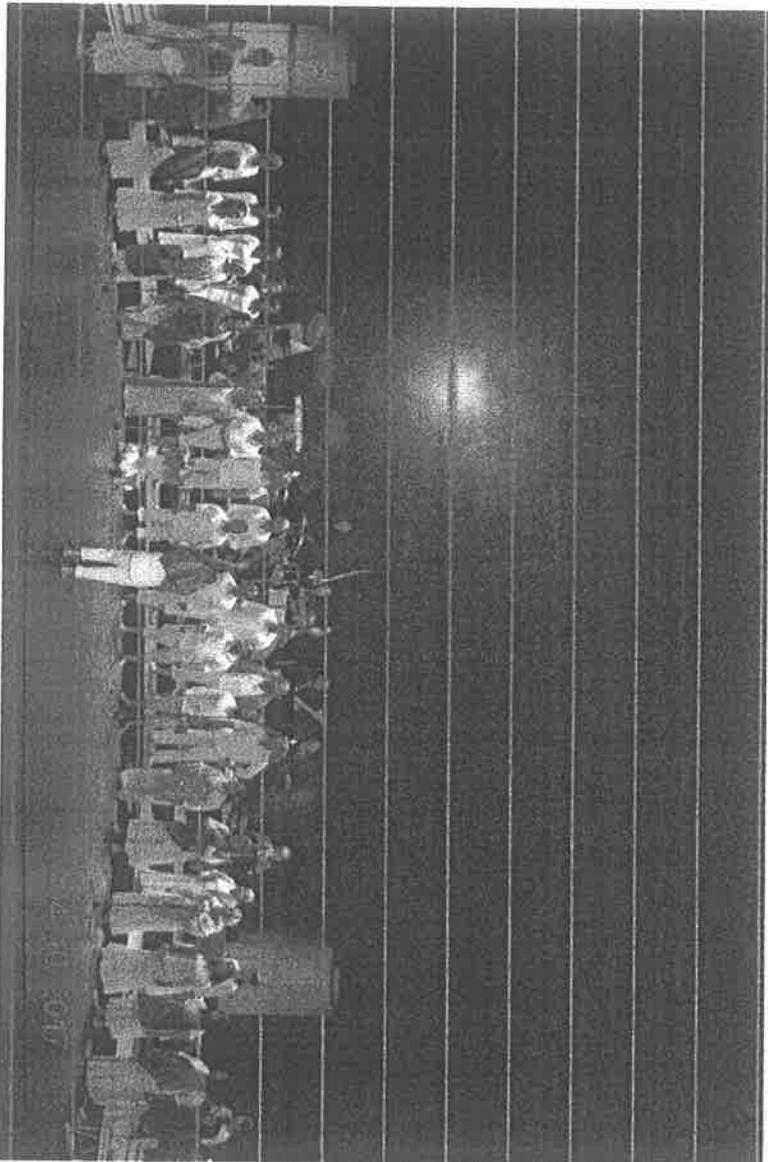


Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 4 de octubre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

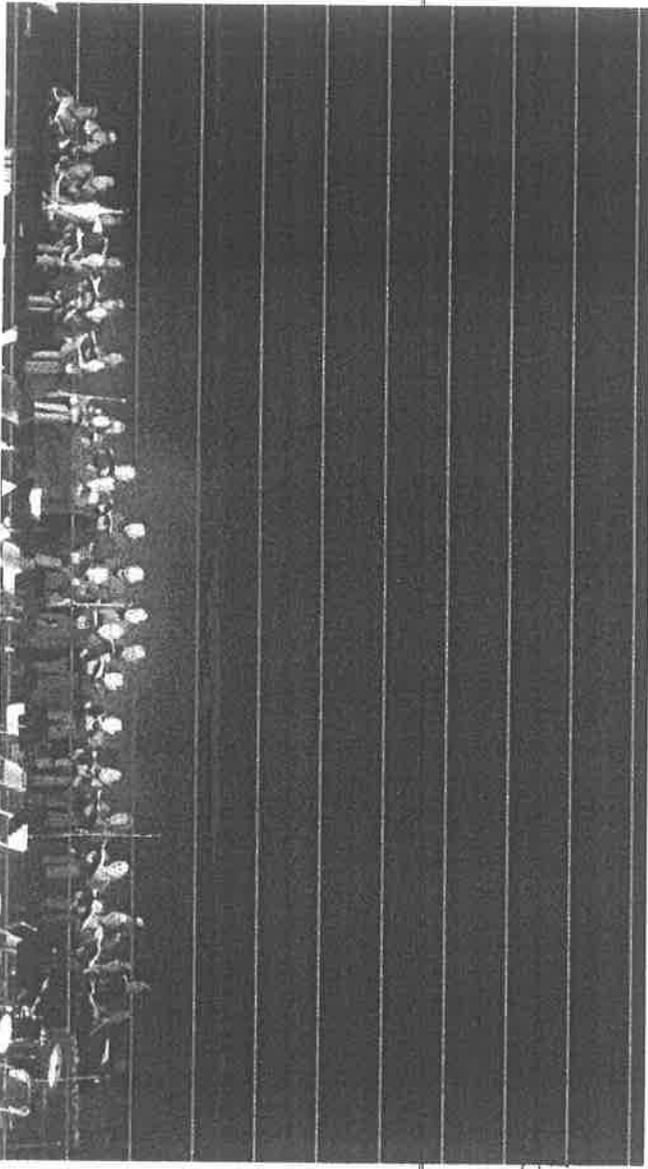


  
Comité Asesor  
del  
MONTAJE Y  
REALIZACIÓN  
DEL CONCIERTO  
"PRÍNCIPES Y PRINCESAS"  
COMISIÓN NACIONAL DEL TALENTO HUMANO

Montaje, preparación y realización del concierto "Príncipes y Princesas", evento realizado el miércoles 4 de octubre en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias".

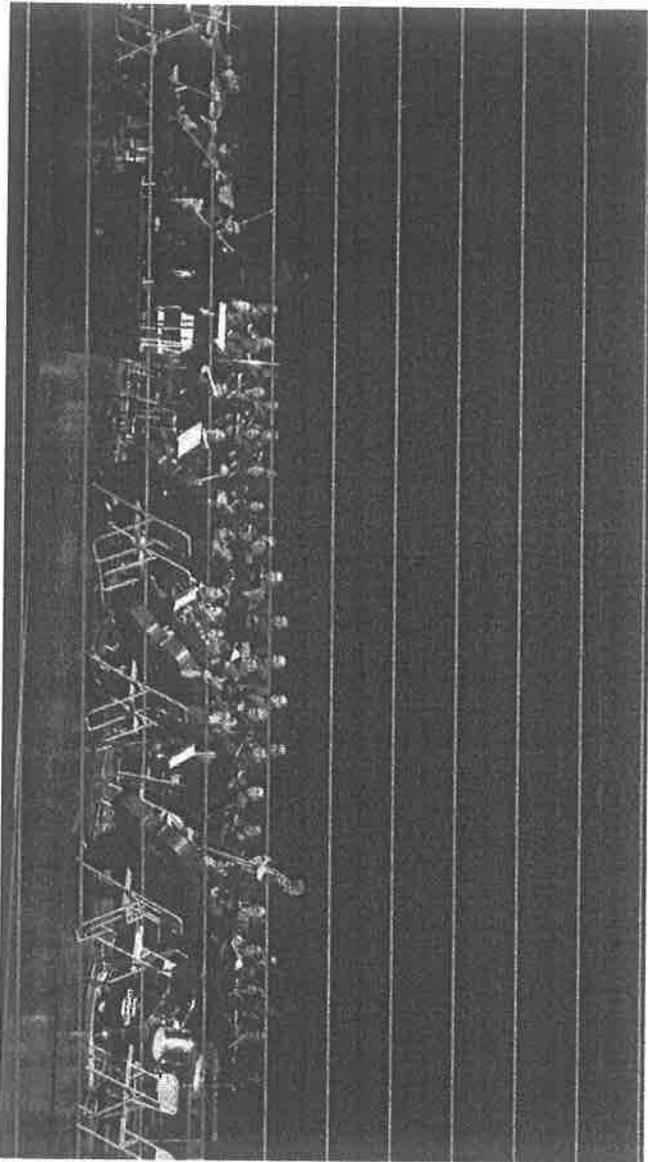


Montaje, preparación y presentación en el evento "500 años de la Reforma Protestante", evento realizado el 5 de octubre de 2017 en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en conjunto con otras agrupaciones artísticas del Ministerio de Cultura.



  
CARRERA ADMINISTRATIVA  
PRESIDENTE  
COMUNIDAD RECINTIVA  
NACIONAL DE ESTUDIOS

Montaje, preparación y presentación en el evento "500 años de la Reforma Protestante", evento realizado el 5 de octubre de 2017 en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en conjunto con otras agrupaciones artísticas del Ministerio de Cultura.

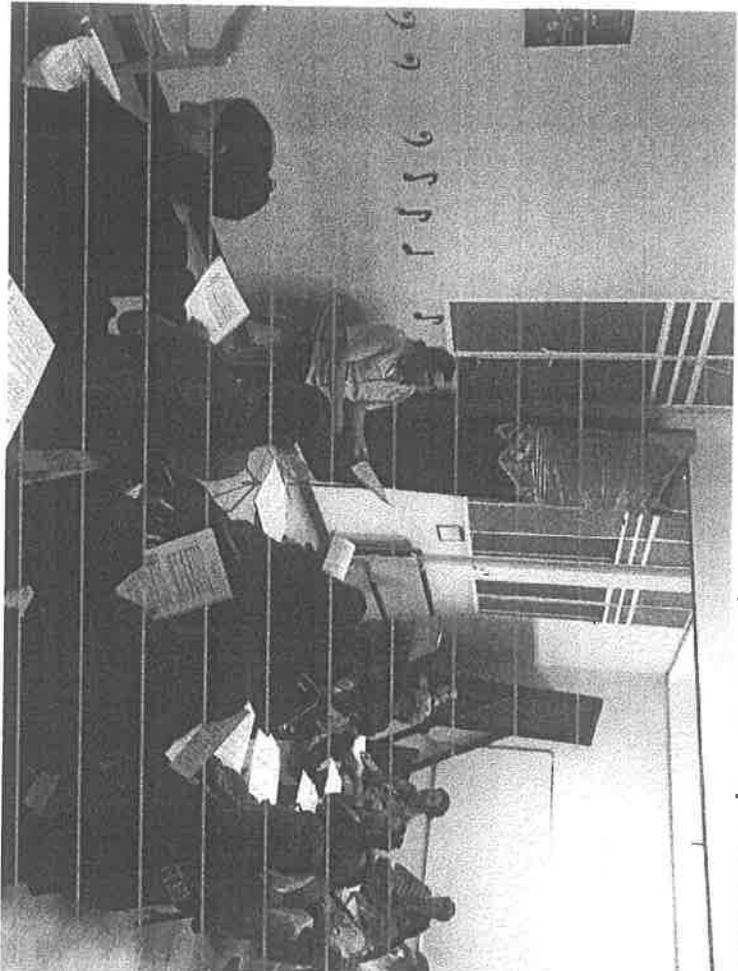


Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.

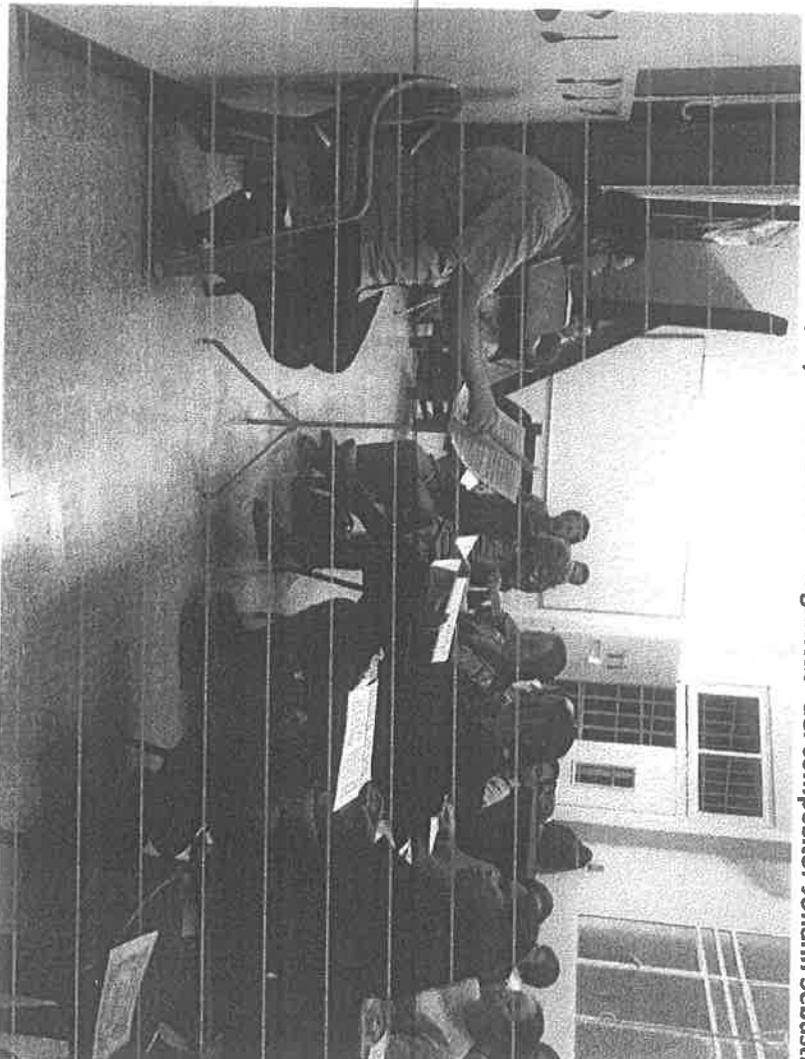


  
REPUBLICA DE GUATEMALA  
ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA  
TINIAU RECTORIA  
ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA

Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.

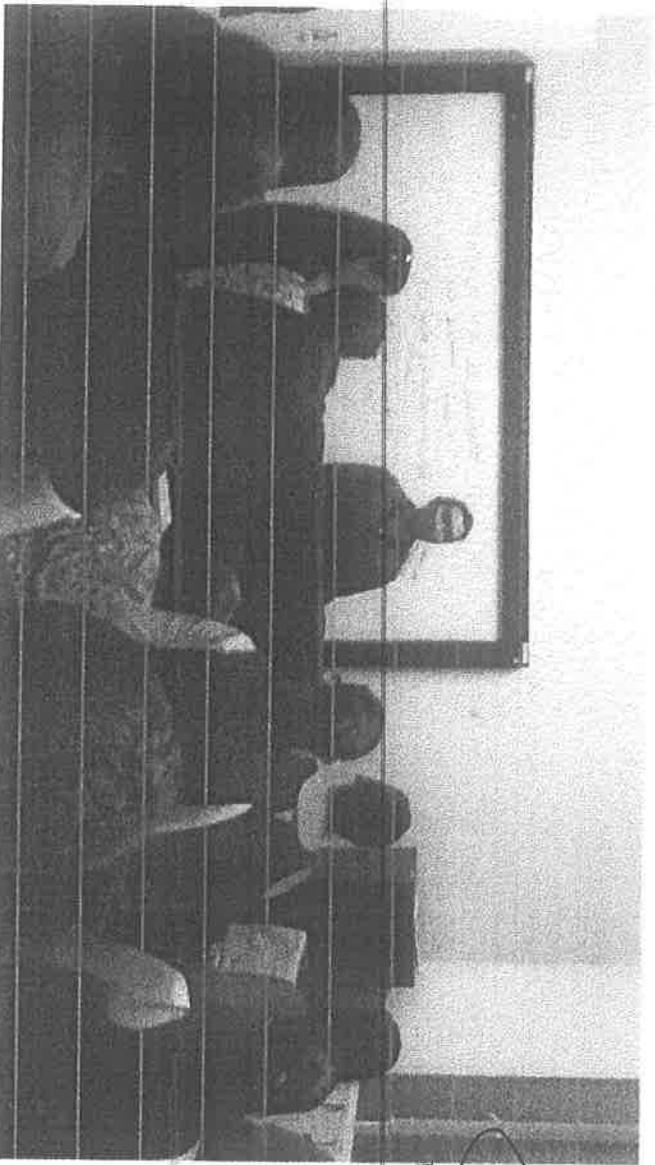
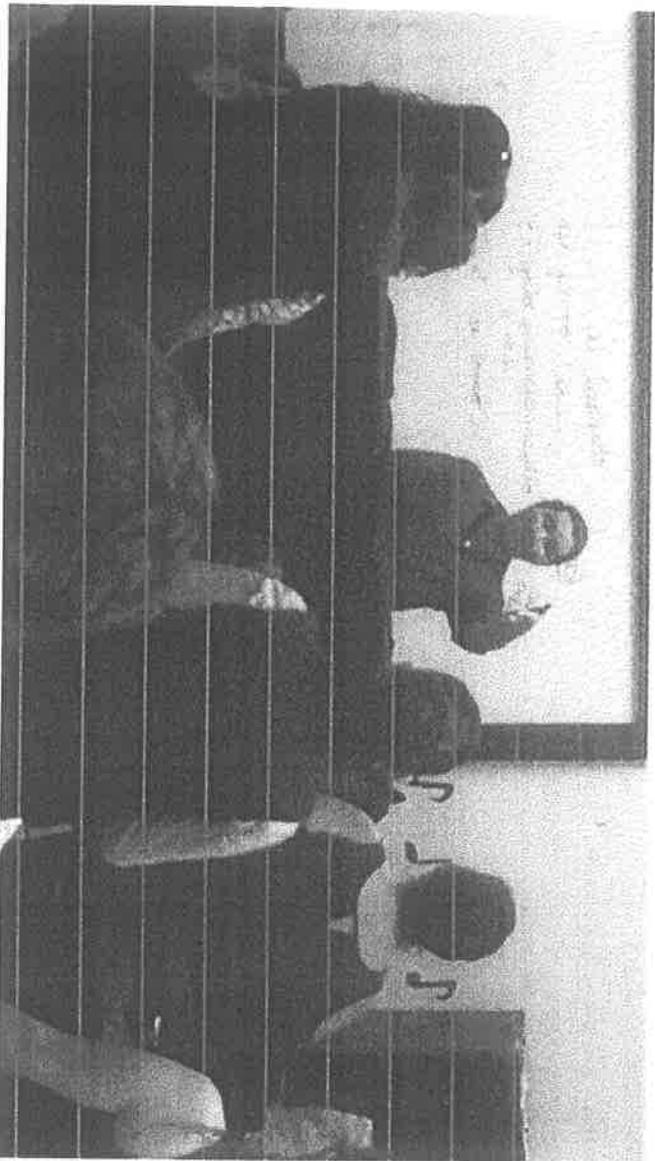


Montaje de los números 4, 7 y 12 de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach.



  
JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE  
MUNICIPALIDAD DE  
CONDOMINIO DE LA INTENDENCIA

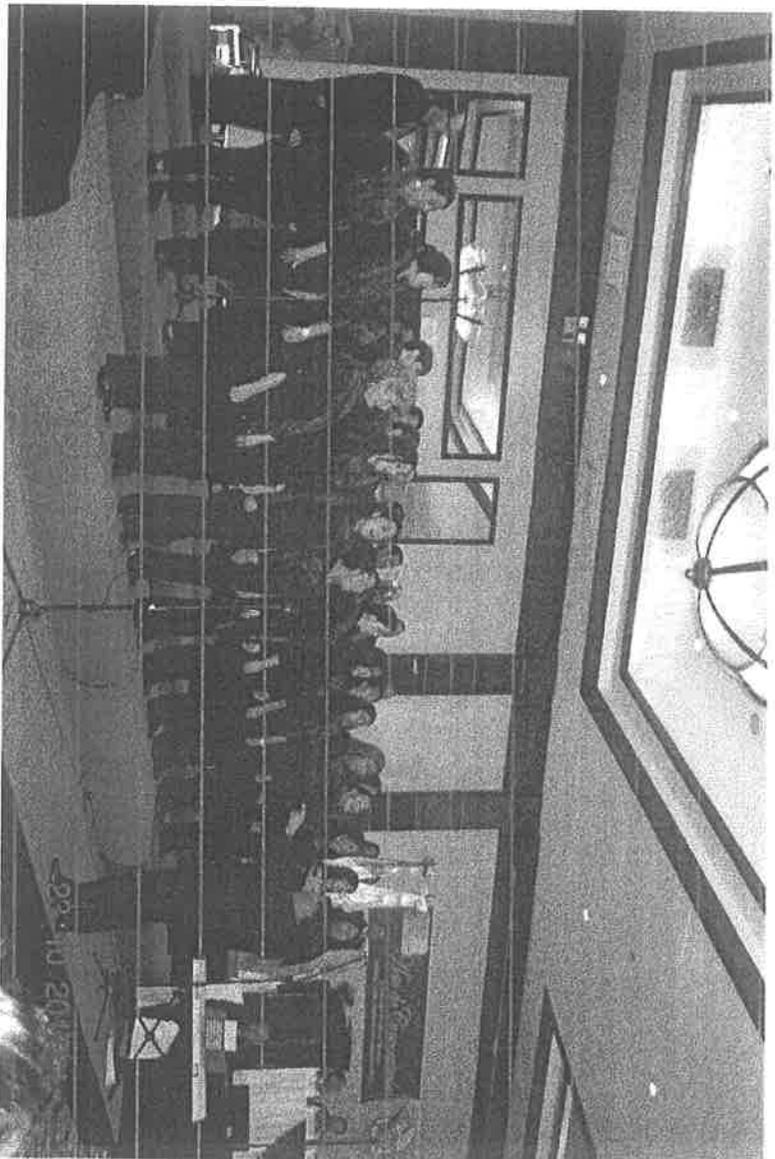
Ensayos seccionales y generales en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música del 9 al 13 de octubre de 2017, para el concierto de presentación en la Convocatoria a Consulta Popular sobre el diferendo territorial con Belice, organizado por el Tribunal Supremo Electoral a realizarse el lunes 23 de octubre de 2017 en el Hotel Tikal Futura.



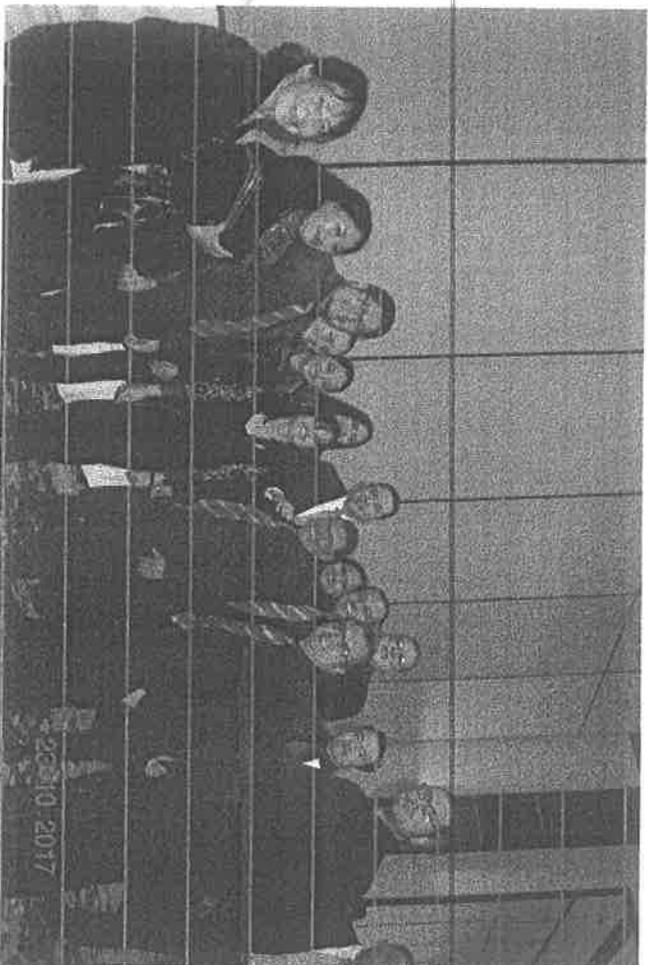
12  
COMISIÓN EJECUTIVA  
PRESIDENTE  
JUNTA ELECTIVA  
DEL TSE



**Concierto de presentación en la Convocatoria a Consulta Popular sobre el diferendo territorial con Belice, organizado por el Tribunal Supremo Electoral, realizado el lunes 23 de octubre de 2017 en el Hotel Tikal Futura.**

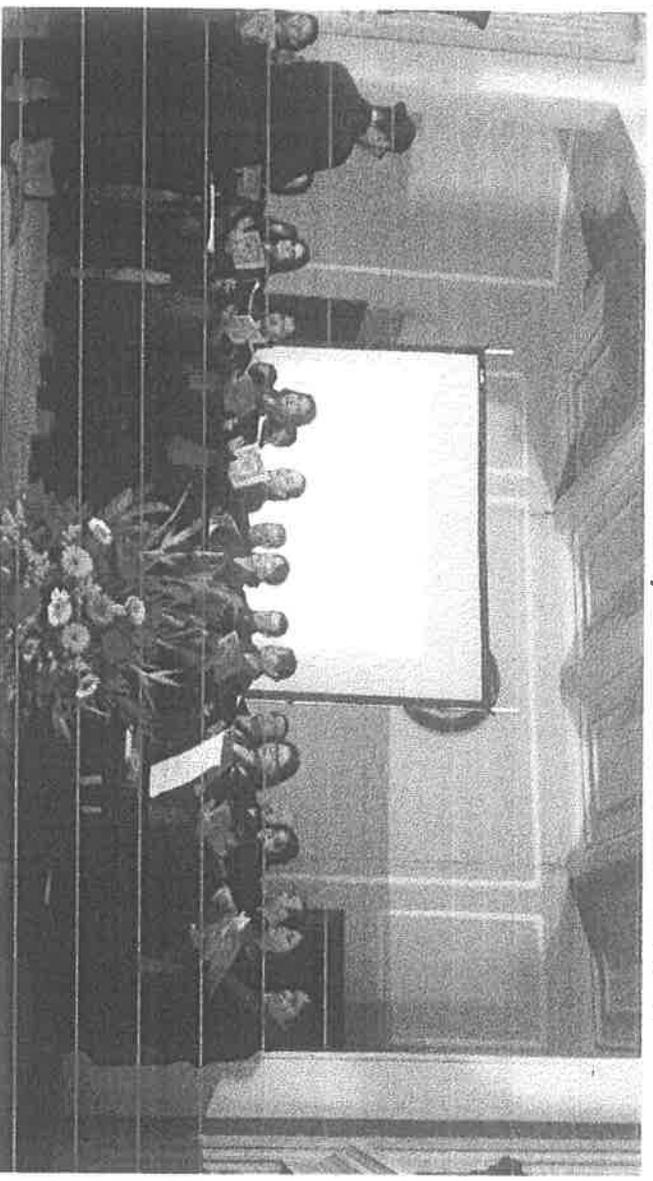


**Concierto de presentación en la Convocatoria a Consulta Popular sobre el diferendo territorial con Belice, organizado por el Tribunal Supremo Electoral, realizado el lunes 23 de octubre de 2017 en el Hotel Tikal Futura.**

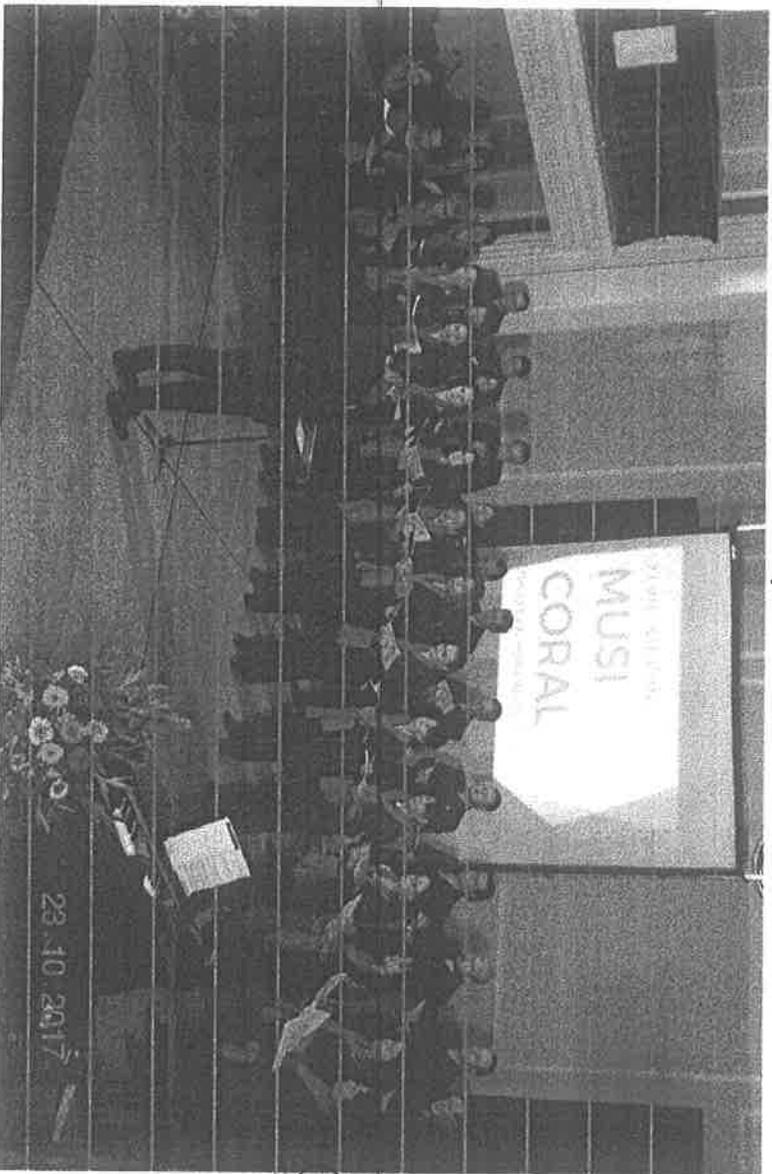


  
C. J. ANTONIO MORALES  
PRESIDENTE  
TRIBUNAL SUPLENTE  
ELECTORAL

Concierto en el Festival MUSICORAL, organizado por la Asociación Coral Universitaria, evento realizado el lunes 23 de octubre en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

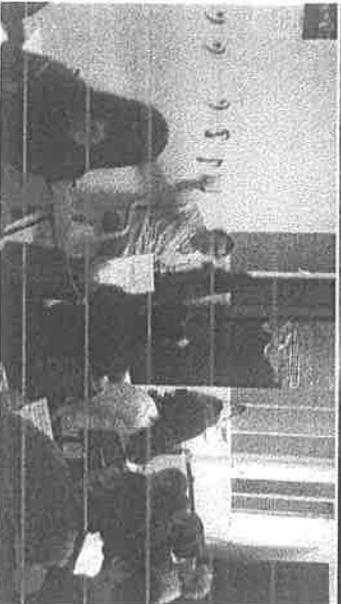
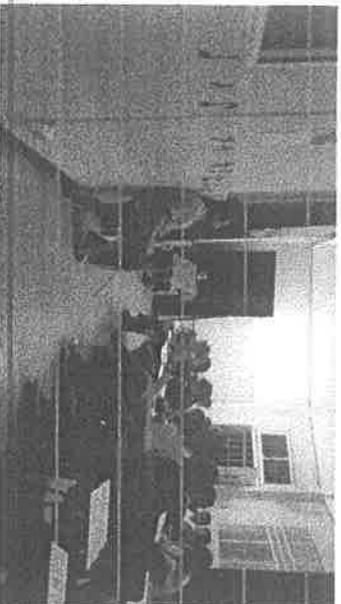
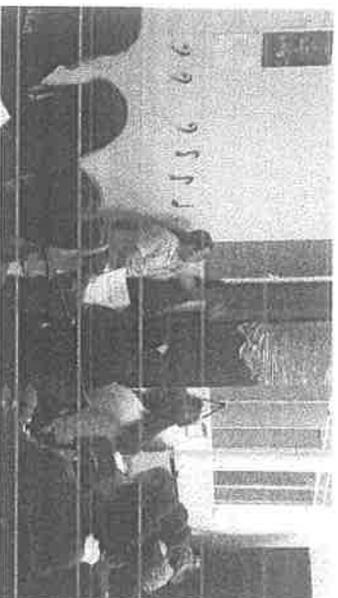


Concierto en el Festival MUSICORAL, organizado por la Asociación Coral Universitaria, evento realizado el lunes 23 de octubre en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.



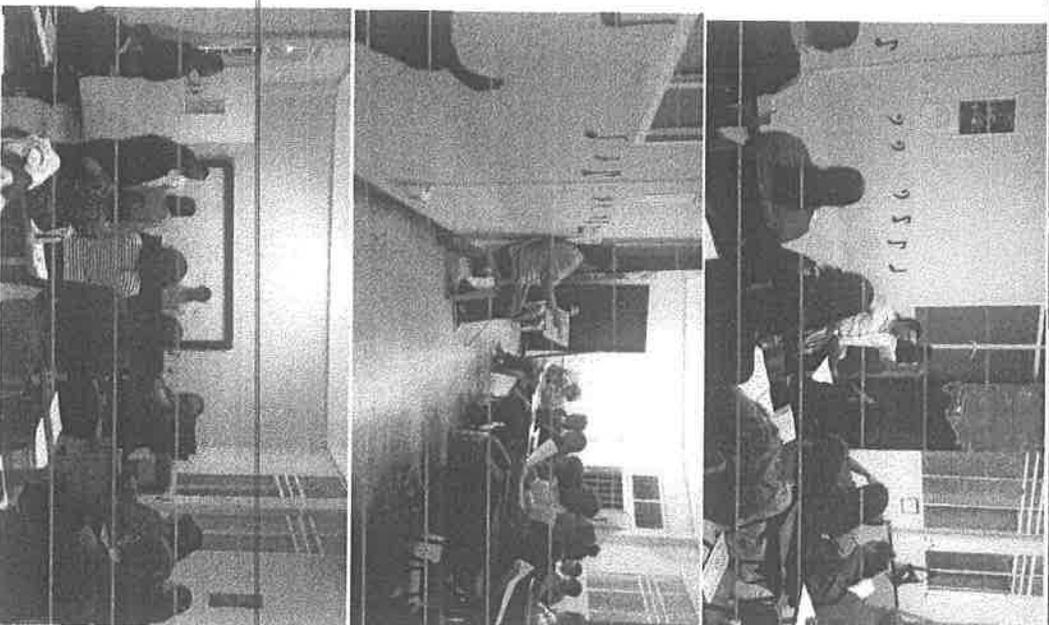
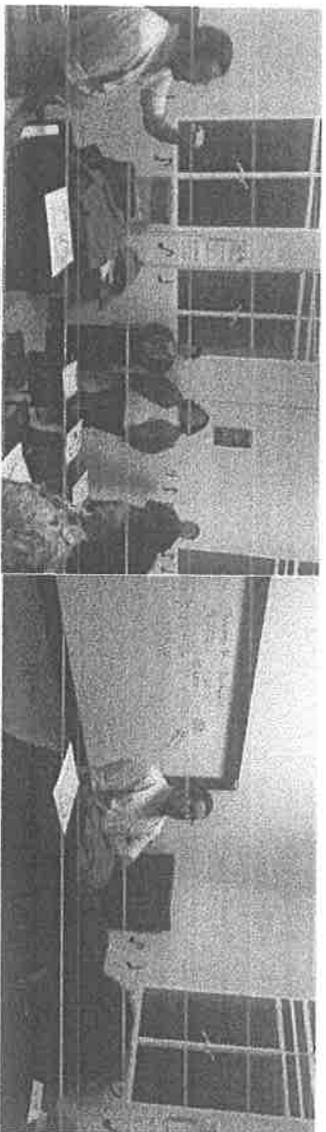
*[Handwritten signature]*  
COORDINADORA  
PROYECTO  
MUSI CORAL  
UNIVERSITARIA

**Ensayos para el Concierto de Aniversario del Coro Nacional de Guatemala realizados del 24 al 31 de octubre de 2017**



  
LIDIA ANTE JORDANI  
PRESIDENTE  
"MÚSICA ACTIVIA"  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

**Ensayos de preparación del montaje de la obra "Magnificat" del compositor Johann Sebastian Bach, realizados del 24 al 31 de octubre de 2017.**



*AS*  
ANEXO  
RECIBENTE  
IMPRESION  
RECIBIDA  
17/10/2017

No. Correlativo: **CNG-057-2017**  
 No. De Gestión Siges: **30045407**

**FORMULARIO DE REQUISICIÓN MATERIALES, SUMINISTROS Y SERVICIOS**

TIPO DE COMPRA: FR:  PRECOMPRA:  GESTIÓN DE GASTO:

UNIDAD EJECUTORA	UNIDAD COMPRADORA	FECHA			CENTRO DE COSTO
102	0026	DÍA	MES	AÑO	0233/5298
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES		31	07	2017	Coro Nacional de Guatemala

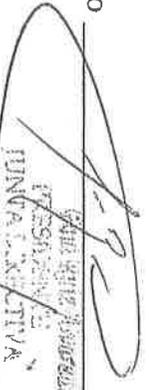
PRODUCTO	SUB-PRODUCTO
CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS EN BENEFICIO DE PERSONAS	CONCIERTOS DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS EN BENEFICIO DE DE PERSONAS

RENCIÓN	CODIGO (Insurno.)	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES, BIENES O SERVICIOS	CANTIDAD SOLICITADA	CANTIDAD AUTORIZADA
187	3285	SERVICIOS TÉCNICOS ARTÍSTICOS	1	1

INDICAR USO Y DESTINO FINAL DE MATERIALES Y BIENES SI SE TRATARÁ DE UN SERVICIO, NOMBRE DE LA ACTIVIDAD, UNIDAD RESPONSABLE, FECHA, HORA Y LUGAR

POR SERVICIOS TÉCNICOS PARA BRINDAR APOYO EN EL MONTAJE CORAL, INDIVIDUAL O COLECTIVO, DE LAS OBRAS QUE SEGÚN LA TEMPORADA O EVENTO, QUE FORMARÁN PARTE DEL REPERTORIO DEL CORO NACIONAL DE GUATEMALA, BRINDAR APOYO EN LA DIRECCIÓN DEL CORO NACIONAL DE GUATEMALA, EN LOS DIFERENTES ENSAYOS, ENSAYOS GENERALES Y CONCIERTOS DE TEMPORADA O AQUELLOS QUE SON SOLICITADOS POR INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, APOYAR A LOS INTEGRANTES DEL CORO NACIONAL DE GUATEMALA, EN RESOLVER PROBLEMAS DE AFINACIÓN, TONALIDADES Y ACORDES CON EL OBJETO DE PRESENTAR UN CONCIERTO DE CALIDAD Y DEL AGRADO DEL PÚBLICO, BRINDAR APOYO EN LA PROPUESTA DE NUEVAS PRODUCCIONES CORALES, CON EL OBJETO DE AMPLIAR EL REPERTORIO CORAL EXISTENTE Y OTRAS ACTIVIDADES QUE LE ASIGNEN AL PUESTO, DEL 01/09/2017 AL 15/12/2017.

SOLICITANTE:   
 LICDA. Zuhán Cuellar  
 Secretaria

DIRECTOR O ENCARGADO:   
 LICDA. Lucia Afanas  
 DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

FIRMA Y SELLO DE ENCARGADO DE ALMACÉN DE EXISTENCIA

SI  NO

FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION

FUENTE DE FINANCIAMIENTO: **11000**

Licda. Lucia Afanas  
 DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES